

Департамент образования Администрации городского округа Самара
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр дополнительного образования детей «Искра»
городского округа Самара



Утверждаю:
Директор МБУ ДО
ЦДОД «Искра» г.о. Самара
Плотникова Т.Ю.
приказ № 190 от 31.08.2020 г

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
технической направленности
«Бумажки»**

Возраст обучающихся - 5-6 лет
Срок реализации - 1 год

Разработчик – **Архипова Елена Владимировна**,
педагог дополнительного образования

г. Самара
Год разработки - 2020

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Истоки творческих способностей и дарований детей на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами: чем больше мастерства в детской ладошке, тем умнее ребенок (В.А.Сухомлинский).

Сегодня время вносит свои коррективы в развитие дошкольников. Наиболее результативным становится то познание, которое достигнуто в результате совместного общения, игры, в результате осознания результата своей деятельности, фантазии.

Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Бумажки» заключается в том, что занятия в технике «оригами» являются своеобразной психотерапией, способствуют повышению активности, как левого, так и правого полушарий мозга, поскольку требуют одновременного контроля над движениями обеих рук, повышаются навыки мелких и точных движений пальцев обеих рук, активизируется творческое мышление, увеличивается его скорость и гибкость, развиваются пространственное воображение, глазомер.

Техника «оригами» развивает мелкую моторику рук, а, следовательно, и речь (речевой центр и центр, управляющий мелкими движениями пальцев, находятся рядом в головном мозге человека, взаимно влияют друг на друга).

Цель программы – создание условий для интеллектуального и эстетического развития детей через овладение элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи программы:

Обучающие:

- ознакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами;
- сформировать умения следовать устным инструкциям;
- обучать различным приемам работы с бумагой;
- знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д. Обогащать словарь ребенка специальными терминами;
- создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.

Развивающие:

- развивать внимание, память, логическое мышление, художественный вкус и пространственное воображение;
- развивать мелкую моторику рук и глазомер;
- способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев;
- развивать творческие способности и фантазии детей

Воспитательные:

- привить интерес к искусству оригами;
- расширять коммуникативные способности детей;
- способствовать созданию игровых ситуаций;
- совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Образовательная программа предназначена для обучения детей 5-6 лет в течение 1 года с педагогической нагрузкой 2 часа в неделю на группу, количество детей в группе – 14 человек. Распределение времени занятий таково, что основная часть отводится практическим занятиям, а теоретическая дается либо в форме бесед, либо в игровой форме.

Программа построена с учетом таких дидактических принципов, как:

- учет индивидуально-психологических особенностей детей;
- от простого к сложному;
- доступности;
- последовательности;
- наглядности;
- использование различных методик обучения.

В ходе занятий используются индивидуальные, групповые формы работы, а также фронтальная работа всей группы. Учащиеся по окончании обучения должны

ПРОГНОЗИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

По окончании реализации программы воспитанники должны:

знать:

- технику безопасности работы с колющими, режущими инструментами;
- понятие « искусство оригами»;
- основные геометрические понятия;
- основные базовые формы оригами «книжка», «дверь», «треугольник», «воздушный змей», «блинчик», «конфета»; «квадрат».;
- технику складывания бумаги.

уметь:

- следовать устным инструкциям, создавать изделия оригами;
- создавать композиции;
- ориентироваться на листе бумаги;
- намечать линии, тщательно и аккуратно разглаживать линии сгиба;
- добиваться конечного результата;
- справедливо оценивать конечный результат своей работы и работы сверстников.

Учебно-тематический план

№	Тема	Количество часов			Способы отслеживания результатов
		всего	теорет.	практ.	
1.	Вводное занятие. Понятие о материалах и инструментах. Организация рабочего места. Правила безопасной работы на занятиях	2	2		
2.	Знакомство с искусством оригами.	6	1	5	Устный опрос
3.	Простые базовые формы	14	1	13	Устный опрос, наблюдение
4.	Основные базовые формы	22	2	20	Практическая работа, самостоятельная работа
5.	Модульные конструкции	28	2	26	Практическая работа, выставка
6.	Воспитательная работа	2	1	1	
ИТОГО:		74	9	65	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Вводное занятие.

Теория. Понятие о материалах и инструментах. Организация рабочего места. Правила безопасной работы на занятиях.

2. Знакомство с искусством оригами.

Теория. Познакомить детей с искусством оригами. Основные геометрические понятия, свойства квадрата, определить нахождение углов, сторон. Развивать внимание, память, речь.

Практика. Складывание листа бумаги в разных направлениях.

3. Простые базовые формы.

Теория . Понятие «Базовая форма», знакомство со схемами, Основные элементы складывания в технике «оригами». «Треугольник», «Книжка», «Дверь», «Воздушный змей» Модели, выполняемые на основе базовых форм.

Практика. Самостоятельное выполнение квадратной заготовки из прямоугольного листа, из листа произвольной формы. Игровые занятия с моделями, выполненными на основе базовых форм «Треугольник» , «Книжка», «Дверь» . Выполнение творческих .

4. Основные базовые формы.

Теория. Основные базовые формы: «Блин», «Дом», «Двойной треугольник», «Квадрат».

Деление квадрата на три части. Изучение принципа построения схем.

Практика. Изготовление моделей с использованием основных базовых форм, объединенных с простейшими (например, «Книжка» и «Дверь»). Самостоятельная работа: составление композиции «Цветы». Выполнение творческих заданий.

5. Модульные конструкции.

Теория. Способы соединения моделей: «карман», «защип» и др. Схемы модульного оригами.

Практика . Из мелких деталей изготавливание курупных сложных фигур. Собираение конструкции.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

- **печатные пособия:** таблицы, схемы, базовые формы фигур, альбомы демонстраций, карточки, картинки, готовые образцы.
- **экранные, музыкальные пособия:** аудио записи, слайды, сборник релаксационной музыки.
- **учебно-практическое оборудования:**

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Материалы:

- Бумага - распечатки;
- картон, бумага;
- клей карандаш;

Инструменты:

- карандаши, фломастеры;
- ножницы;

Приспособления:

- резак

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Богатеева, З. А. Чудесные поделки из бумаги: Кн. для воспитателей дет. сада и родителей. / З.А. Богатеева.– М.: Просвещение, 1992.
2. Дорогова, Е.Ю. Дорогов, Ю.И. Секреты оригами для дошкольников./ Е.Ю.Дорогова, Ю.И.Дорогов. – Ярославль: Академия развития, 2008,- 224с.
3. Жихарева, О. М. Оригами для дошкольников. / Конспекты тематических занятий и демонстрационный материал для работы с детьми 5-6 лет в ДОУ // О. М. Жихарева. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2006.-48с.
4. Сержатова, Т.Б. «Оригами. Для всей семьи», / Т.Б. Сержантова. - М., «Москва-пресс», 2009.
5. Соколова, С. В. Оригами для дошкольников: Методическое пособие для воспитателей ДОУ / С.В.Соколова. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007.-64 с., цв.вкл.
6. Соколова, С. В. Сказки оригами: Игрушки из бумаги. / С.В.Соколова. - М.: Издательство Эксмо; СПб.: Валерии СПД; 2003.-240 с.
7. Сухаревская, О.Н. «Оригами для самых маленьких». / О.М.Сухаревская. - М., «Айрис-пресс», 2009.

Интернет – ресурсы:

1. Галерея оригами: http://www.w3d.ru/gal_orig.htm
2. Журнал «Оригами» (1996-1998): <http://www.aha.ru/-origami>
3. «Путь оригами»: <http://www.origami-do.ru>